

Il lungo week-end

Mostre, incontri, tavole rotonde, opere nei musei: il programma degli appuntamenti Off

Quando l'arte è anche dietro l'angolo

Con l'"Art Whithe Night" Bologna questa notte fa le ore piccole

Sabrina Canoncini

BOLOGNA

Tutto è pronto per la notte più esotica dell'anno, e è solo da sperare che il festival non sia troppo magico. Insieme a voluttà alla mano targati Arte First e Art Whitte Night, non resta che abbandonarsi e lasciare trasportare dal flusso degli eventi, delle vetrine, dei cocktail e delle musiche più strane e inaudite. Mentre, nel padiglione di Arte First, si cerca di dare affari per inventare la tendenza, in città è tutto un pullulare di iniziative a partire dalla sexta edizione di Art First che porta le opere d'arte contemporanea in luoghi insoliti come il Teatro Anatomico dell'Archiginnasio.

Dopo l'apertura in piazza Maggiore della prima parte di "Art First", a cura di Marina Angeloni e Anna de Martinis, alle 19,30, all'incrocio tra via Riva di Reno e via Brugnotti, Aldo Giannotti presenta "Compass", un'installazione luminosa creata di un'azione invisibile.

Anche la Fondazione del Museo (via delle Donnicelle) apre la sua sede dalle 20 alle 24 per vedere le opere della mostra *Virgilio Roversi. La tentazione del colore*. Per il weekend sarà realizzata anche una mappa che guiderà gli ospiti attraverso un tragitto che rivelerà passo passo l'esito raggiunto dall'artista nella fase finale della sua ricerca espressiva, presa di scampo vale per la Pinacoteca che, in occasione della notte bianca, ospiterà fino a mercoledì 3 febbraio il ciclo di Mario Cessi. La Biblioteca Universitaria (via Zamboni), 251, ospita in sala magna una rassegna dedicata al libro d'artista. La mostra *Non si lascia leggere. Libri d'artista in Biennale e Bologna* è il frutto di un progetto realizzato, dal 2008 a oggi, nel laboratorio della Facoltà di Belle

IN BICI



Alle 17:30 in piazza Maggiore tiene la terza edizione di "Pedalare con arte": un percorso guidato in bicicletta allo scoperto delle installazioni di Art First: una ciclo passeggiata che attraverserà le strade lungo un percorso. Due guide dell'Accademia di Belle Arti, mette di bici illustreranno le storie, le tecniche di realizzazione e il significato delle installazioni. Info: www.lilabologna.org

Arti dell'Università di Bologna, coordinato da Foa Fignoni Ferreri, e in quello dell'Accademia bolognese di Belle Arti, coordinato da Stefania Gandini, sono stati così 50 libri d'artista realizzati da 28 artisti di Bologna e realizzati dalle loro ricerche. Alle 20, nell'ambito del progetto "Vicer ArtMx", la sala Rossini e la sala Zucchi di palazzo Malvezzi (via Zamboni, 13) ospiteranno in anteprima l'esposizione e la presentazione al pubblico della scultura "Formare", opera dell'artista ferrarese Monica Bolgatti. La sua opera è stata realizzata per il Comune di Ferrara.

Una tavola rotonda sull'uso dei

mezzi di comunicazione e al cambiamento in arte e mass media è in programma alle 21,30 alla galleria Enrico Assari (via Jacopo Turzani 3) dove è in corso la mostra *1000 anni riciclando. L'incontro al lega* (la moda particolare al progetto curato da Lorenza Bruni per la galleria bolognese, che ad arte First esibisce anche un lavoro ispirato a un preesistente dello spettacolo coreo: For Robin's. La galleria Art'io Design in Porta Nuova presenta i lavori di Arnel Bariani (*Good nature d'ice, in formation*) e James Turill (*Photo cave and the light inside*), mentre la bottega Croce (via del Garofolo) per la rassegna

"The de Jour", presenta la collezione di piani "Collezione Giochi II" disegnata da Fausto Bertelli. Da non perdere anche la mostra da Oriana Vialti (via Ugo Bassi, 15 dalle 20) sugli anni 80: *Avanguardia, padiglione*. *Intervista. Omaggio a Keith Haring*. Cinquanta opere dell'artista americano della collezione Rossi Giaman. Spazio a cinque artisti di De29 (via Jacopo Turzani): Roberto Pissani, Umberto Ciceri, Roberto Galeano, Franco Savigni tra cui dipinti e disegni di pittura, opere architettoniche, installazioni, performance, fotografie e video sulla luce.

© Sabrina Canoncini

IN GIRO PER GALLERIE

APERTURA STRAORDINARIA FINO ALLE 23

A zozzo da Bergonzoni a Calzolari

Anche il Palazzo Segni Maselli, sede di Ascom, spalma le sue porte

Le gallerie d'arte legate all'Ascom non possono essere da meno, anche loro sono le grandi protagoniste della notte bianca di Arte First. Così, oltre al palazzo di via Sestri si potrà avventurare per le mostre che ospitano in questi giorni.

Stasera saranno aperte fino alle 23. Stesso orario per Palazzo Segni-Maselli (sede di Ascom), in strada Maggiore. Alla Galleria Arte e Arca (Palace Bersaglio 14) c'è la mostra *Fiori nel mare. Carlo Maria Pellegrini 2008-2010*, poi si continua alla Galleria d'Arte Cinquantasei (Mascarella 59/b) con *Maria Simon Bolognese omaggio nel cinquantennale*

della morte, alla del boschiano (Castiglione 2b) *Pier Paolo Calzolari in collaborazione con Nando*, alla Forti (Tanzi 2b) *Giovanni La Cognata. Sorvolando gli Abbi*, *Unione Arte Contemporanea (D'Azzoglio 42)* presenta *Legna. Note su carta da Oggi a Baccobler*, mentre c'è Mirandoli alla Galleria d'Arte Maggiore (D'Azzoglio 15).

La Orto Gallery (D'Azzoglio 55) ospita di Alessandro Bergonzoni *Le Proporzioni visive degli ospodi*, la Stefano Torri di piazza Cavour 2 offre *Photo grafica. Catalano, Fontana, Biondini, Bolognesi ed altri artisti*.



lucifero's
Sponsor: Illuminazione e design
www.lucifero.it