



**FOSCARINI**

HALL 11 STAND A19-B24

Dall'evoluzione del precedente modello a sospensione, nasce *Aplomb Terra*, firmata da Paolo Lucidi e Luca Peveri. Il fascino grezzo e contemporaneo del cemento disegna una torcia fiammeggiante da afferrare e spostare con facilità, sostenuta dallo stelo bianco metallico. Disponibile in tre finiture cromatiche.

*Aplomb Terra*, designed by Paolo Lucidi and Luca Peveri, is an evolution of the previous suspension model. The raw charm and contemporary feel of cement creates a flaming torch that can easily be taken and moved with the support of the white metal stem. This product is available in three different colors.



**SERAFINI  
MARMO LUCE**

HALL 13 STAND E11

*Clapson*, un nome che rimanda alla forma. La lampada, disegnata da Raffaello Galtono, ricorda infatti un cappello dalla larga tesa. Realizzato in marmo Travertino o in Pietra Lavica. C'è un equilibrio sottile tra l'effetto materica e l'eleganza delle linee.

*Clapson* is a name that immediately refers to the form. The lamp, designed by Raffaello Galtono, brings to mind a wide-brimmed hat, made of travertine marble or lava stone. There is a fine balance between the effect of the material and the elegance of the lines.

**MARTINELLI LUCE**  
HALL 15 STAND B31-B37

*Minipipistrello* vuole essere un omaggio alla straordinaria creatività di Gae Aulenti. In versione mini, questo modello è identico a quello originale del 1965, presentato nelle versioni bianco e testa di moro con sorgenti di luce a led.

*Minipipistrello* pays homage to the creativity of Gae Aulenti. The miniature version of this model is identical to the original 1965 one. It is presented in white and dark brown versions with LED light sources.



**PRANDINA**

FUORISALONE

*Elle T1*, design di Jannis Ellenberger, è una lampada da tavolo che richiama le forme di un origami in carta. Un nastro di metallo piegato diventa un oggetto illuminante che esprime continuità e leggerezza estetica.

*Elle T1*, designed by Jannis Ellenberger, is a table lamp that echoes the forms of origami paper. A strip of bent metal becomes a lighting object that expresses continuity and aesthetic lightness.

**VISTOSI**  
HALL 11 STAND E23-F22

*Tropici*, disegnata da Favaretto & Partners, è una collezione di lampade da terra con struttura in essenza noce nazionale oliata richiudibile e paralume in vetro soffiato in bianco lucido o grigio lucido.

*Tropici*, created by Favaretto & Partners, is a collection of floor lamps with an oiled walnut wood structure and blown glass shade in glossy white or glossy gray versions.



**LUCIFERO'S**

HALL 13 STAND C01

Realizzati in *Pneumacemento®*, un materiale che ha l'aspetto del cemento ma che ne supera i limiti d'impiego legati al peso, perché fatto solo in parte di cemento, i *Cementi* nascono dall'esigenza di trovare nuove strade per proporre al progettista una gamma completa di prodotti diversi, ma più idonei per integrarsi al meglio nelle sue opere.

*iCementi* is made of *Pneumacemento®* - a material protected by patent that looks just like cement but exceeds the limitations of weight because it is only partly made of cement. It arises from the need to find new ways of offering the designer with a full range of different products that are more suitable than ever before for integrating into the project.

