

Quando Lucifero's ci mette la luce

= Categoria: [Architettura](#) | = [Print This Post](#)

*L'ultima torre ideata da **Kenzo Tange** per il **Fiera district della Regione Emilia Romagna** ospita alcuni prodotti dell'azienda bolognese di illuminotecnica per un progetto tecnologicamente avanzato e che rispetta l'ambiente*

Design, luce e architettura si fondono: **le illuminazioni di Lucifero's** sono protagoniste del recente progetto architettonico della **Terza Torre per gli uffici della Regione Emilia Romagna**, che rappresenta il completamento del progetto urbano del *Fiera District* di Bologna, un articolato complesso direzionale **progettato da Kenzo Tange**, il maestro dell'architettura contemporanea, con il coordinamento tecnico-attuariale di Finanziaria Bologna Metropolitana. **La linea di prodotti File** di Lucifero's è stata utilizzata per illuminare alcuni degli spazi di maggior prestigio dell'edificio: dalla hall di ingresso a doppio volume fino a raggiungere il primo piano dell'edificio. Grazie alla loro capacità di integrazione formale con i controsolfitti presenti nelle ambientazioni della Terza Torre di Kenzo, le illuminazioni di Lucifero's sono parte essenziale dell'anima del progetto bolognese, portando ritmi di luci e segni luminosi in grado di interagire con l'ambiente e la struttura architettonica, ma anche con le persone e gli oggetti nello spazio.

La Regione EmiliaRomagna ha sostenuto l'ideazione del progetto di ampliamento per l'esigenza di avere una "sede unica" che razionalizzasse servizi e strutture. Nello specifico la **Terza Torre** è un complesso composto da due livelli interrati destinati ad autorimessa, magazzini e centrali tecnologiche: una torre principale di 22 piani di uffici, una intermedia di 23 metri sempre per uffici e una più bassa dedicata a servizi di ristorazione e spazi per convegni. Kenzo Tange ha ideato nel dettaglio non solo i singoli edifici, ma anche il loro assetto urbano e la definizione architettonica di tutte le piazze e gli spazi pubblici esterni. La Torre riprende i tempi degli edifici e i corpi cilindrici negli spigoli dei parallelepipedi contengono i percorsi verticali, mentre i percorsi orizzontali esterni, che si sviluppano lungo...