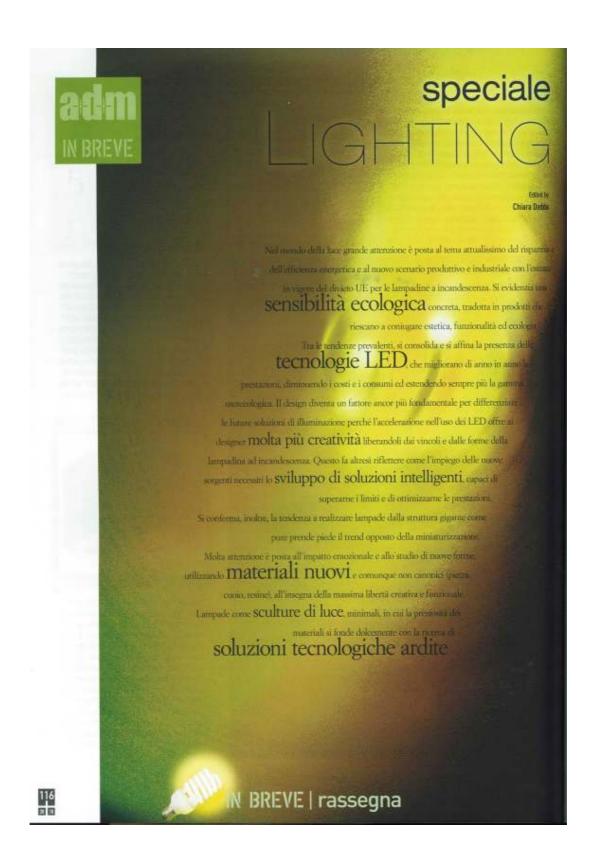
## A+D+M (Marzo 2010)

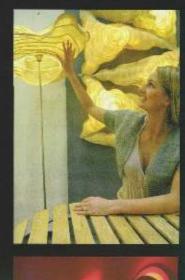


## Svolta epocale nel design della luce Il design della luce nell'era del risparmio energetico tra conservazione di modelli tradizionali e ricerca di nuove forme di luce

La direttiva UE, che ha suggetlato la fine cella tradizionale lampadina a incandescenza, ha lato enorme scalpore nell'opinione pubblica e sui mass media. Quale che sia Il parere sul gracuale divieto di utilizzo delle convenzionali lampadine a incandescenza, certo questo rvvodimento darà un'enomie spinta innovativa sia dal cunto di vista tecnologico che del design. In particulare, nel settore dell'illuminazione d'arredo l'attenzione non si è concentrata solo sull'efficienza energetica, ma anche sulle sensazioni e su ciò che è familiare. Di fronte ai cambiamenti in questo comparto e alla possibilità — lampade e a conferire invece un ruolo primario di ridurre al minimo le dimensioni delle fonti di luce grazie ai LED e OLED, molti designer reagiscono con riferimenti storici ed enfatizzando — anche esperimenti artistici e così i confini tra la simbologia delle forme di lampade e lampadan molto conosciuti. Si ripropongono anche forme del passato, come ad esempio quelle di microfoni e di lampade implegate negli studi radiofonici, nelle officine e sui posti di lavoro. La lampadina fluorescente compatta non ha incontrato il favore dei consumatori, a causa della complessità e della luce percepita

come fredda. Il mondo del design magisce occultando questo mezzo di Illuminazione poco amato, proprio in contrapposizione alla classica. tendenza del design di mettere in mostra la tecnologia. Molte aziende propongono della versioni modificate dei loro prodotti classici, dimostrando così come la scelta della lampacina. possa influire sulla forma degli abat-jour o delle lampade con riflettore. I LED consentono di porre in primo piano anche gli aspetti cromatici della luce, esprimendo la tendenza sempre più diffusa a mettere in secondo piano la forma delle alla rappresentazione cromatica della luce. Le nuove tecnologie consentono di compiere design e arte tendono a scomparire. La gamma delle moderne soluzioni di design spazia quindi dalla riproduzione di forme archetipiche fino a libere creazioni artistiche, che danno vita a nuove forme, staccando la luce dall'oggetto e trasferendola nello spazio.

Fonte: Light+Building 2010





## LUCIFERO'S



Segment - Sistema modulare di illuminazione a luce di proiezione diretta e indiretta. Impiegato in interni a parete, angolo, soffitto o sospensione, Segment può essere montato secondo composizioni personalizzate garantendo, quindi, molteplici soluzioni progettuali. Il sistema, dal design compatto e minimalista, presenta moduli che integrano la luce indiretta ad altri elementi: luce, suono e tempo coesistono in un unico prodotto, per soddisfare molteplici esigenze. La struttura modulare libera la fantasia del progettista e permette di creare in ogni ambiente una vera e propria esperienza sensoriale. Design: Alessandro Duranti.