

adm
IN BREVE

speciale

LIGHTING

Edited by
Chiara Datta

Nel mondo della luce grande attenzione è posta al tema attualissimo del risparmio e dell'efficienza energetica e al nuovo scenario produttivo e industriale con l'entrata in vigore del divieto UE per le lampadine a incandescenza. Si evidenzia una **sensibilità ecologica** concreta, tradotta in prodotti che riescano a coniugare estetica, funzionalità ed ecologia.

Tra le tendenze prevalenti, si consolida e si affina la presenza delle **tecnologie LED**, che migliorano di anno in anno le prestazioni, diminuendo i costi e i consumi ed estendendo sempre più la gamma merceologica. Il design diventa un fattore ancor più fondamentale per differenziare le future soluzioni di illuminazione perché l'accelerazione nell'uso dei LED offre ai designer **molta più creatività** liberandoli dai vincoli e dalle forme della lampadina ad incandescenza. Questo fa altresì riflettere come l'impiego delle nuove sorgenti necessiti lo **sviluppo di soluzioni intelligenti**, capaci di superare i limiti e di ottimizzarne le prestazioni.

Si conferma, inoltre, la tendenza a realizzare lampade dalla struttura gigante come pure prende piede il trend opposto della miniaturizzazione.

Molta attenzione è posta all'impatto emozionale e allo studio di nuove forme, utilizzando **materiali nuovi** e comunque non canonici (pietra, cuoio, resine), all'insegna della massima libertà creativa e funzionale.

Lampade come **sculture di luce**, minimali, in cui la preziosità dei materiali si fonde dolcemente con la ricerca di **soluzioni tecnologiche ardite**.



Svolta epocale nel design della luce

Il design della luce nell'era del risparmio energetico tra conservazione di modelli tradizionali e ricerca di nuove forme di luce

La direttiva UE, che ha suggellato la fine della tradizionale lampadina a incandescenza, ha suscitato enorme scalpore nell'opinione pubblica e sui mass media. Quale che sia il parere sul graduale divieto di utilizzo delle convenzionali lampadine a incandescenza, certo questo provvedimento darà un'enorme spinta innovativa sia dal punto di vista tecnologico che del design. In particolare, nel settore dell'illuminazione d'arredo l'attenzione non si è concentrata solo sull'efficienza energetica, ma anche sulle sensazioni e su ciò che è familiare. Di fronte ai cambiamenti in questo comparto e alla possibilità di ridurre al minimo le dimensioni delle fonti di luce grazie ai LED e OLED, molti designer reagiscono con riferimenti storici enfatizzando la simbologia delle forme di lampade e lampadari molto conosciuti. Si ripropongono anche forme del passato, come ad esempio quelle di microfoni e di lampade impiegate negli studi radiofonici, nelle officine e sui posti di lavoro. La lampadina fluorescente compatta non ha incontrato il favore dei consumatori, a causa della complessità e della luce percepita

come fredda. Il mondo del design reagisce occultando questo mezzo di illuminazione poco amato, proprio in contrapposizione alla classica tendenza del design di mettere in mostra la tecnologia. Molte aziende propongono delle versioni modificate dei loro prodotti classici, dimostrando così come la scelta della lampadina possa influire sulla forma degli abat-jour o delle lampade con riflettore. I LED consentono di porre in primo piano anche gli aspetti cromatici della luce, esprimendo la tendenza sempre più diffusa a mettere in secondo piano la forma delle lampade e a conferire invece un ruolo primario alla rappresentazione cromatica della luce. Le nuove tecnologie consentono di compiere anche esperimenti artistici e così i confini tra design e arte tendono a scomparire. La gamma delle moderne soluzioni di design spazia quindi dalla riproduzione di forme archetipiche fino a libere creazioni artistiche, che danno vita a nuove forme, staccando la luce dall'oggetto e trasferendola nello spazio.

Fonte: Light+Building, 2010



LUCIFERO'S



www.luciferos.it

Segment - Sistema modulare di illuminazione a luce di proiezione diretta e indiretta. Impiegato in interni a parete, angolo, soffitto o sospensione, Segment può essere montato secondo composizioni personalizzate garantendo, quindi, molteplici soluzioni progettuali. Il sistema, dal design compatto e minimalista, presenta moduli che integrano la luce indiretta ad altri elementi: luce, suono e tempo coesistono in un unico prodotto, per soddisfare molteplici esigenze. La struttura modulare libera la fantasia del progettista e permette di creare in ogni ambiente una vera e propria esperienza sensoriale.

Design: Alessandro Duranti.