

## Lighting

LED, corpi illuminanti e prodotti di design nelle diverse applicazioni civili e industriali

**AGO**  
28  
2011

### Una "folle" Parigi anni '20 illuminata dal nuovo prodotto di Lucifero's PHAR

**Lighting.it** Il fermento artistico incontra proiettori dal design pulito e minimalista

A CURA DELLA REDAZIONE



Rata: 5

Seem: 222

È un nuovo prodotto firmato **Lucifero's, PHAR**, ad illuminare una "folle" Parigi anni '20 vista dagli occhi di grandi artisti del '900, che sarà di scena a **Palazzo dei Diamanti a Ferrara** dall'11 settembre 2011 all'8 gennaio 2012.

L'azienda di illuminazione bolognese è presente nel percorso espositivo della mostra Gli anni folli. La Parigi di **Modigliani, Picasso e Dali**.

1918-1933, nella sala dedicata al teatro, tra le opere di **Matisse, Léger e De Chirico**. Qui i proiettori Lucifero's valorizzeranno capolavori nati in una capitale in pieno fermento e in un clima cosmopolita, arricchito da un'eccezionale vitalità artistica.



Il nuovo prodotto di Lucifero's PHAR è collocato in un punto cruciale della mostra: la sesta sala infatti, a metà del percorso espositivo, ospita una sezione dedicata al **teatro**, che spezza il ritmo dell'esposizione con un allestimento speciale, dove **la luce ha un ruolo decisivo**. Qui il visitatore viene trasportato su un palcoscenico teatrale, con costumi, bozzetti e riproduzioni di scenografie di Matisse, Larionov, Léger e De Chirico che restituiscono la suggestione di "**opere d'arte totale**" nate dall'incontro tra musica, coreografia e arti visive.

La sala buia, le pareti scure, il pavimento in legno inducono al silenzio, al camminare lentamente in punta di piedi, proprio come innanzi ad una rappresentazione teatrale in atto. Come spiega l'architetto **Denis Zaghi**, che si è occupato del progetto di allestimento insieme all'Ing.

**Francesco Mascellani: la luce, in questo "gioco" di suggestioni, diviene l'elemento principale che guida lo sguardo del visitatore.**



Lucifero's, con una serie di proiettori a fascio strettissimo, controllato, dona accenti di luce alle opere, che riempiono lo spazio con i loro colori squallanti. E' una luce comunque fioca, mal sgarbata, che avvolge i costumi e i disegni senza abbagliare lo spettatore, grazie anche all'utilizzo delle schermature "honeycomb". I proiettori dello stesso colore chiaro del soffitto, si integrano in modo elegante nella struttura architettonica della sala divenendo paradossalmente protagonisti "invisibili" dell'allestimento.



#### Phar - scheda tecnica

- PHAR è un proiettore per interni da installare su binario eurostandar
- Progettato per sorgenti led, alogene e HQI
- Corpo in alluminio estruso e acciaio verniciati a polveri epossidiche, orientabile sui tre assi.
- Sorgente luminosa arretrata con possibilità d'inserire filtri antiabbagliamento honeycomb
- Nelle versioni alogene e led è disponibile la versione con dimmer integrato al fine di calibrare il flusso luminoso



La mostra, a cura di Simonetta Fraquelli, Maria Luisa Pacelli e Susan Davidson, è organizzata da Ferrara Arte  
 Palazzo dei Diamanti - Ferrara, 11 settembre 2011 - 8 gennaio 2012  
 Info Call Center Ferrara Mostre e Musei  
 tel. 0532 244949  
 diamanti@comune.fe.it  
 www.palazzodiamanti.it